



ANTARCTICA

Exposition de Michel Bossé

Il y a d'abord l'été avec ses jours sans fin, puis la longue nuit australe, et enfin le retour du soleil. Vivre 15 mois à la base Dumont d'Urville en Terre Adélie, c'est sans doute le temps qu'il faut pour appréhender le monde polaire. Les photos de l'exposition illustrent cette singularité. Les panneaux thématiques privilégient les dessins et les photos et sont accessibles à tous les publics. Un dossier pédagogique est à la disposition des enseignants.

Public

Pour adultes et scolaires,
à partir de CM1.

L'auteur

Michel Bossé a participé à 2 expéditions de 15 mois en Antarctique, avec l'équipe de Paul-Emile Victor. Micro-mécanicien, il avait en charge la maintenance des appareils scientifiques de la base Dumont d'Urville. Il observait aussi les aurores australes pour l'Astrophysique de Paris.

Années d'expéditions: 1968 et 1973.
Expositions réalisées: en 2006 et 2008

Tarifs de location

Exposition Antarctica

15 jours: ..800 euros + port A./R.
1 mois:1200 euros + port A./R.
Option:nous consulter

Valeur d'assurance: 2.500 €

Fiche technique de l'exposition Antarctica

Les photos sont plastifiées et collées sur un support rigide (Dibond de 3 mm d'épaisseur: c'est un matériau composite pris en sandwich entre 2 faces d'aluminium ce qui offre une très belle présentation, une grande résistance aux chocs et aux UV, une grande stabilité dimensionnelle et un classement au feu M1).

Les panneaux didactiques sont imprimés sur bache classée M1. .

- 45 photos en couleur de format 33x48 cm prêtes à l'accrochage .
 - 15 panneaux didactiques de format 46x80 cm, prêts à l'accrochage.
1. Présentation de l'expo(affiche)
 2. Evolution de l'Antarctique...(la dérive des continents).
 3. Définition du Pôle(...et des saisons).
 4. L'inlandsis antarctique.(90% de l'eau douce de la planète)
 5. les cycles de glaciations(les variations climatiques)
 6. Le blizzard.(325 km/h en Terre Adélie)
 7. Le Pôle insolite(les mirages et autres phénomènes)
 8. Les aurores australes(les lumières célestes du pôle sud)
 9. Le manchot Empereur.(le gentleman de la banquise)
 10. Les animaux du Pôle sud. .(un écosystème marin)
 11. La recherche scientifique. ..(l'Année Polaire Internationale 2007-2008)
 12. trou d'ozone et pollution.....(l'enjeu du XXI^e siècle)
 13. Les Français au Pôle sud(de Dumont-d'Urville à J-L.Etienne).

conditionnement

L'exposition Antarctica est conditionnée dans une malle de transport

Dimension:..... 100x50x50 cm

Poids: 80 kg

communication

Un dossier pédagogique (fichier PDF) à l'attention des enseignants

Un dossier de presse.

Un fichier JPEG pour réaliser une affiche



Conditions de location de l'exposition

- **Montage et protection**

Les photos et les panneaux sont livrés prêts à être accrochés aux cimaises.

- **Transport**

Aller et retour à la charge de l'organisateur. L'exposition est disponible dans les huit jours qui précèdent son ouverture et doit être rendue dans la semaine qui suit sa fermeture.



Malle de transport

- **Assurance**

A la charge de l'organisateur. Une assurance est souscrite pour une valeur totale de 2.500€.

- **Tarif de location de l'exposition ANTARCTICA**

1. La quinzaine: 800 euros + le transport aller-retour
 2. Un mois: 1.200 euros + le transport aller-retour.
- Autre option: nous consulter

- **Contrat**

Les dates de la location, son coût, ainsi que les conditions générales, sont définies par un contrat.

- **Promotion de l'exposition**

Des éléments peuvent être fournis pour la réalisation d'un catalogue, d'une affiche ou pour une annonce dans la presse régionale.

- **Participation de l'auteur**

La participation de Michel Bossé peut être envisagée à l'occasion du vernissage. Frais de déplacement et de séjour à la charge de l'organisateur, plus un cachet : nous consulter.

- **Conditions de règlement**

Le règlement est effectué à l'emprunt de l'exposition.

Inlandsis, qui administre l'exposition, est une association loi 1901 non soumise à la TVA.

- **Caractéristiques**

Afin de permettre des mises à jour, l'auteur se réserve le droit de changer, sans préavis, les caractéristiques de l'exposition.